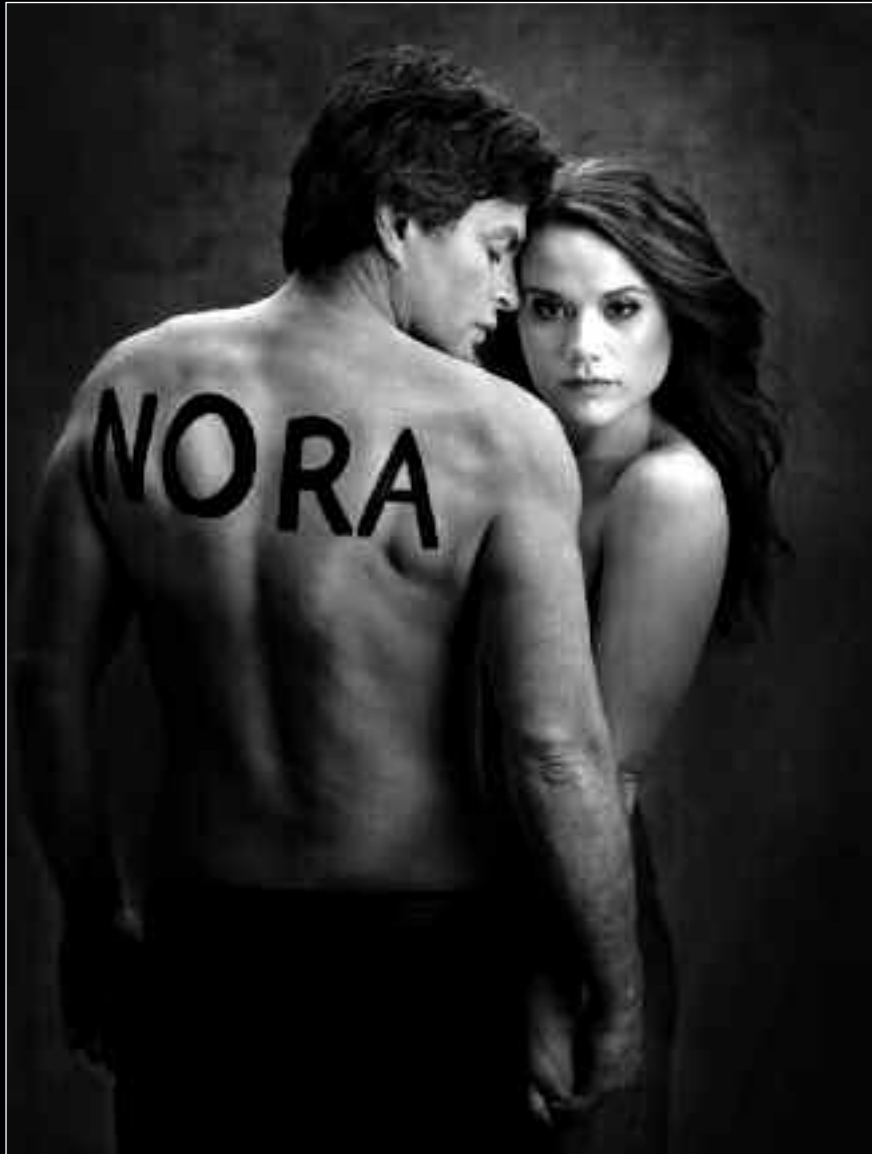


NORDLAND TEATER 



ÅRSBERETNING 2009



INNHold

Styrets beretning	3
Kunstnerisk aktivitet	5
Fakta om forestillingene	6
Teaterinstruktørens virksomhet	12
Styret og personale	18
Rapport	19
Regnskap	20
Balanse	21
Noter	23
Revisjonsberetning	26



Årsmelding Nordland Teater 2009

Ansvarlig utgiver: Are Nakling og Reidar Sørensen

Redaksjon: Are Nakling og Reidar Sørensen og Maiken Johansen

Forsidebilde: Fra forestillingen Et dukkehjem. Foto: Born Studio

Foto side 2: Fra Nordaførr. Foto: Henriette Faye-Schjøll

Foto siste side: Fra Marilyn - Nobody's Baby. Foto: Ketil Born

Grafisk produksjon og trykk: Xpresstrykk AS, Mo i Rana

Opplag: 400

INNLEDNING

Nordland Teater har i sin strategiske plattform nedfelt sin visjon, og det er at teatret skal skape magiske øyeblikk du tar med deg resten av livet. I prosessen med å arbeide fram en visjon har teatret også nedfelt løfter vi strekker oss etter. Løftene er ment å tydeliggjøre hvilke egenskaper vi ønsker å være kjent for, og disse løftene er:

- Nordland Teater skal være den viktigste og mest spennende aktøren i kulturlivet i Nordland, og vi garanterer et umiskjennelig nordlandsk preg på alt vi foretar oss
- Nordland Teater skal være en profesjonell kulturformidler, som på en overraskende og engasjerende måte utfordrer oss selv og omgivelsene våre.
- Nordland Teater skal være et moderne teater som har god kontakt med marked og publikum, både administrativt og kunstnerisk.

AKTIVITETEN

Nordland Teater har lagt vekt på, i tillegg til turneaktiviteten, at våre nye lokaler skal bidra til å friste vårt nærmiljø inn til våre egenproduksjoner eller til de gjestespill med mer vi er vertskap for. Publikumsbesøk i våre lokaler viser en tredobling fra 2004 til 2009, vi opplever således en fin tilslutning til våre aktiviteter i lokalsamfunnet.

I tillegg er også de økonomiske målsettinger nådd. Nybygget drives innenfor rammen av de tilgjengelige økonomiske ressurser. Den ordinære driften er også gjennomført innenfor budsjetttrammene.

Publikumstilslutning er på omtrent 29.200 besøkende totalt. Publikumsbesøket er høyere enn året før (25.600). Det vil bli arbeidet med å øke publikumstilslutningen ytterligere. Av dette er publikumstallet på turne om lag 15.600 (13.200 i 2008), fordelt på 30 (36 i 2008) av fylkets 44 kommuner. I tillegg kommer utleie av teaterbygget til andre angående aktiviteter som forestillinger og konserter, som har resultert i omlag 2600 publikummere.

Teatrets virksomhet er delt i tre; Egenproduksjoner, samarbeidsprosjekt og samvirke med øvrig kulturliv og ovennevnte besøkstall er

summen av disse delvirksomhetene. Egeninntektene viser en økning i 2009 sammenlignet med 2008 på 78%, og sammenlignet med 2007 på 20%. Det vil bli arbeidet videre for å oppettholde en høyest mulig egenandel for vårt totale inntektsgrunnlag.

ØKONOMISKE FORHOLD

Styret har sterk fokus på oppfølging av økonomien i forhold til budsjett. På bakgrunn av dette og en positiv egenkapital anser styret at fortsatt drift er forsvarlig. Jo mer Nordland Teaters økonomiske grunnlag fra det offentlige styrkes, jo flere forestillinger kan vi gi nordlandsbefolkningen. Styret er svært glade for Kulturdepartementets Kulturløft, og styret imøteser en ytterligere styrking av regionteatrenes økonomi.

RETTVISENDE OVERSIKT OVER UTVIKLING OG RESULTAT

Regnskapet pr.31.12.2009 viser et driftsoverskudd på kr.2.228.776,76. Det samlede årsresultat, etter netto finanskostnader, viser et overskudd på kr.1.338.689,60. Styret har som prinsipp besluttet at 1% av sum offentlige bevilgninger årlig skal settes av til framtidige investeringer, pluss 1% ekstra for 2009, noe som innebærer at kr.606.820 av overskuddet er satt av på eget fond til dette formål. Omsetningen ble i 2009 9 % høyere enn i 2008, den økte fra 30,8 millioner kroner til 33,6 millioner kroner. De samlede investeringer i varige driftsmidler var i 2009 på kr.1.013.000, noe som er kr. 485.000 mer enn i 2008. Sum eiendeler var pr. 31.12.2009 på 32,3 millioner kroner, sammenlignet med 32,6 millioner kroner i 2008. Nordland Teater fikk for første gang i 2008 beregnet pensjonskostnadene og pensjonsforpliktelsene av aktuar. Det ble da beregnet en forpliktelse som ble balanseført, pålydende kr.905.884. Denne forpliktelsen er pr.31.12.2009 beregnet til kr.116.543, det vil si nesten kr.790.000 lavere. Dette har medført tilsvarende ekstra lave pensjonskostnader for 2009.

Den likviditetsmessige stillingen er tilfredsstillende.

LOKALITETER

Året 2009 har vært det fjerde drifts-

år i nye lokaler, lokaler som sto ferdig oktober 2005.

Nybygget har blitt en funksjonell og praktisk produksjons- og framvisningsarena. Det gir teatret full råderett over egen aktivitet. Planlegging og drift skjer ut fra egne prioriteringer.

Styret har i tillegg hatt fokus på at aktiviteten på turne skal prioriteres like sterkt som før. Noe av hensikten med de nye lokalene har vært å kunne styrke våre forberedelser for turneaktiviteten. Våre lokaler gjen-speiler i format, type og størrelse det vi ofte møter på turne i kulturhus, idrettshaller og samfunnshus i Nordland fylke.

Lokalene inneholder to scener, Hovedscenen og Black-Box. I tillegg benyttes Teaterkafeen til en rekke arrangement av kunstnerisk art. Videre inneholder bygget skuespillergarderober, gjestegarderober og sminkerom. Nyhuset er også tilholdssted for administrasjon og teknisk stab med lys- og lydverksted, systue, rekvisitten og nærlager. Det totale areal er på brutto 2400 kvm. I tillegg til dette har vi snekkerverksted, smie og fjernlager i leid industribygg i Langneset. Arealen er på 760 kvm.

MILJØFORHOLD OG PERSONELL

Teatrets drift forurenser ikke det ytre miljø i vesentlig grad. Virksomhetens energivare er elektrisk kraft og fjernvarme i lokalene. Ved transport på turne og lignende benyttes diesel. Det pågår en kontinuerlig prosess for å gjøre teatret bedre med hensyn til kreativitet og kvalitet og de ansattes innsats har vært stor. Arbeidsmiljøet er godt. Teatrets personalpolitikk er at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det var totalt 257 sykefraværsdager i 2009, noe som representerer et sykefravær på 3,2%. Av dette var bare 12% egenmeldt sykefravær, resten var langtidssykefravær. Sykefraværet har gått opp med 0,9 prosentpoeng sammenlignet med 2008, men er fortsatt lavt. Fraværet har også vist en jevn og fin nedadgående tendens fra andre til fjerde kvartal. Teatret er med i ordningen Inkluderende Arbeidsliv, blant annet for å rette et større fokus på



miljøforhold og sykefravær.

Totalt var 52 personer i engasjement eller fast ansettelse ved teatret i 2009, hvorav 23 i faste stillinger. Av de 52 ansatte var 24 kvinner (13,5 årsverk) og 28 menn (17,25 årsverk)

SELSKAPSFORM

A/S Nordland Teater har en aksjekapital på kr.250.000. Aksjene er fordelt med 25 aksjer a kr.10.000.-. Av disse eier Rana kommune 10 aksjer og Nordland Fylkeskommune 15 aksjer.

STYRET

Styret har fra juni 2008 bestått av 7 medlemmer, hvorav 3 kvinner og 4 menn.

Styret har i 2009 holdt 5 styremøter og 36 saker er blitt behandlet.

Mo i Rana, den 1.mars 2010

Björg Simonsen
BJØRG SIMONSEN
Styreleder

Per Mikal Hilmo
PER MIKAL HILMO
Nestleder

Torvald Sund
TORVALD SUND

Christine S. Antonsen
CHRISTINE S. ANTONSEN

Magne Pettersen
MAGNE PETERSEN

Isabella Flåt
ISABELLA FLÅTT

Gudmund Gulljord
GUDMUND GULLJORD

Reidar Sørensen
REIDAR SØRENSEN
Teatersjef

Are Nakling
ARE NAKLING
Direktør



Foto: Maiken Johansen.



2009...OG VI VOKSER!

Med ca 30.000 besøkende i 2009 har vi en fin stigning i publikumstall.

Vi startet ut med musikalen "Marilyn - Nobody's baby". Stykket er skrevet av Sven Henriksen, og er historien om Marilyn Monroes dramatiske liv og død.

Årets Vinterlysfestival ble en suksess, med vel 5000 besøkende.

Årets klassiker var "Et Dukkehjem" av Henrik Ibsen. I en sprek oppsetning av Morten Faldaas, kan vi trygt si vår versjon ble godt mottatt både av publikum og anmeldere.

I forbindelse med Hamsun-jubileet og åpningen av det nye Hamsun senteret, satte vi i samarbeid med Musikk i Nordland (MiN) opp en dramatisering av "På gjengrodde stier".

Denne forestillingen gjestet også St. Petersburg, og var ute på turné for Den kulturelle skolesekken (DKS). Vi har samarbeidet med Musikk i Nordland, og begge parter er meget fornøyd med dette.

Linda Mathisen og Stein Elvestads oppsetning av Shakespeares Helligtrekongersaften "ble en gedigen opptur med turne for DKS. Denne forestillingen ble også nominert til "Gullsekken".

Et annet samarbeid med MiN var Thor Inge Gullvåg og Bjørn Alterhaugs forestilling "Fri Glipper". En barneforestilling som tar for seg dagens klima og miljøproblemer. Denne var også ute for DKS.

Teatret er stolt av sin satsing på våre eldre publikummere i år. Ane-Martha T. Hansgård og Kristin Holands forestilling "Hverdagsvals" reiste rundt på eldresentre og sykehjem på Helgeland og gjorde stor suksess.

I programmet for barn, "Kyss Katta", satte vi opp Stein Elvestads stykke "Orden og Kaos". Et stykke som tok opp barns forhold til døden.

Vi videreførte vårt samarbeid med Stamsund Internationale Teaterfestival. Vi leverte teknisk utstyr og teknisk hjelp, pluss at vi spilte våre egne forestillinger "For Evig Din" og "Orden og Kaos".

Vi er også stolte av våre flerkulturelle prosjekt, som forestillinga "Palett", der 45 kvinner fra 14 nasjoner deltok, og seminaret Flerkulturell kvinnearena, under Vinterlysfestivalen, i samarbeid med Voksenopplæringa, Flyktingkontoret og Kulturskolen i Rana. Samarbeidet med Redd Barna om Vinterlyskonferansen "Nei til vold mot barn" må også framheves. Samtlige i regi av vår teaterinstruktør Mari Hagen.

2009 ble et mangfoldig og spennende teaterår. At flere ser oss og engasjerer seg i det vi gjør, gleder en teatersjef.

Årets store satsning var "Nordaførr". En musikal tuftet på Halvdan Sivertsens store viseskatt. Stykket er skrevet av Jostein K. Garstad, Kim Sørensen og Atle Halsteinsen. Regi var ved Pål Øverland. Dette ble årets store publikumsfavoritt med over 7000 besøkende.

Ellers hadde vi tradisjonen tro julekalender for voksne, hvor inntektene går til et veldedig formål.

Året ble avsluttet med forestillingen "Late Night Musical" med Henriette Faye-Schjøll, på selveste nyttårs-aften.

Som det går frem av programmet vårt holdt Nordland Teater en høy profil når det gjelder ny norsk dramatik. Hele seks av våre forestillinger er "nye" forestillinger. Dette er vi oppriktig stolte av!


REIDAR SØRENSEN
Teatersjef



Nordaførr ble en massiv publikumssuksess.



Foto: Øystein Bentzen

Foto: Ketil Born

Orden og kaos tar opp barns forhold til døden.

**MARILYN - NOBODY'S BABY****Manus:** Sven Henriksen**Regi:** Brit Lossius**Scenografi:** Sissel A. Heien**Kostymer:** Karin Sundvall**Lysdesign:** Nils Chr. Hansen**På scenen:** Silje Holtet, Morten Rudå, Andreas Kolstad, Henriette Faye-Schjøll, Kristian Winther og Sissel Brean Hovind.**Statister:** Sissel A. Heien, Magne Jøsevold og Ronny Klausen**Musikere:** Sissel Brean Hovind, Snorre Magnus Sivertsen og Øyvind Husebø.**Premiere:** 31.12.08**Antall forestillinger på turné:** 19**Publikum:** 1263

Foto: Born Studio



Foto: Øystein Bentzen

KJÆRE BAMBINO

- humoristiske glimt fra oppvekst i Nord Norge på 60-tallet

Av og med: Mari Hagen og Kine Hellebust

Turné i Nordland, i samarbeid med Kultur i Troms

Musikkarr.: Ellen Baalsrud / Sissel Brean Hovind**Musiker:** Ann-Sofie Godø, Kultur i Troms**Lysdesign:** Johan Haugen**Lyd:** Ronny Klausen**Tekniker på turné:** Tom Stian Utz**Forestillinger:** 9**Publikum:** 891

Foto: Born Studio

ET DUKKEHJEM**Manusbearbeidelse og regi:** Morten Magnus Faldaas**Kostymedesign:** Rebekka Sørensen**Lysdesign:** Johan Haugen**Lyddesign- og teknikk:** Frode Fridtjofsen og Ronny Klausen**På scenen:** Henriette Faye-Schjøll, Anders Dahlberg, Reidar Sørensen, Andreas Kolstad og Linda Mathisen**Premiere:** 22. april 2009**Antall forestillinger:** 19**Publikum:** 2168

Foto: Born Studio



Foto: Born Studio



NORDAFØRR

Tufta på Halvdan Sivertsen sin viseskatt

Manus: Jostein Kirkeby-Garstad, Kim Sørensen og Atle Halstensen

Regi: Pål Øverland

Scenografi/kostyme: Sunniva Bodvin

På scenen: Heidi Ruud Ellingsen, Maria Bock, Nina Bendiksen, Henriette Faye-Schjøll, Nils Golberg Mulvik, Andreas Kolstad, Kristian Winther og Gudmund Gulljord

Musikalske arrangementer: Atle Halstensen og Sissel Brean Hovind

Kapellmester: Sisse Brean Hovind

Musikere: Frode Vegard Hansen, Frank Marstokk, Kjell Joar Petersen Øverleir, Sissel Brean Hovind

Premiere: 4. oktober Bodø Kulturhus

Antall forestillinger: 31

Publikum: 7119

Foto: Ketil Born



Foto: Ketil Born



Foto: Ketil Born



Foto: Ketil Born

HELLIGETREKONGERSAFTEN

Manus: William Shakespeare

Manusbearbeidelse: Linda Mathisen og Stein Elvestad

Med: Linda Mathisen

Regi og scenografi: Stein Elvestad

Premiere: 14. November i Teaterkafeen 2008

Antall forestillinger: 29

Publikum: 3948

Nypremiere: 18. Mars 2009

HVERDAGSVALS

Av og med: Ane-Martha Tamnes Hansgaard og Kristin Holand

Antall forestillinger: 16

Publikum: 701



Foto: Maiken Johansen





Foto: Isabella Flått

PÅ GJENGRODDE STIER

Regi: Reidar Sørensen
På scenen: Thor-Inge Gullvåg
Musikk: Håkon Berge
Klarinett: Ole Kristoffersen
Fløyte: Inge Rolland
Horn: Jonathan Williams
Kontrabass: Joel Larsson
Fagott: Grant Mc. Key
Antall forestillinger: 10
Publikum: 1193

**LATE NIGHT MUSIKAL
NYTTÅRSBANKETT**

Av og med: Henriette Faye-Schjøll
Koreografi: Maria Bock
Saxofon og klarinett: Ragnar Meidell
Kontrabass: Kjell Roar Petersen-Øverleir
Flygel: Sissel Brean Hovind og Lars Erik Drevvatne
Repetitor: Simon Revholt
Premiere: 31. desember 2009
Publikum: 122

FRI GLIPPER

Regi og manus: Thor-Inge Gullvåg
Komponist: Bjørn Alterhaug
På scenen: Stein Elvestad og Linda Mathisen
Fløyte: Anne Guri Frøystein
Klarinett: Gunnar Sandkvist
Piano: Julie Treimo
Premiere: 15. oktober 2009
Antall forestillinger: 34
Publikum: 4151



Foto: Hans-Marius Øverland.



Foto: Hans-Marius Øverland.



Foto: Born Studio.



Foto: Øystein Bentzen.

ORDEN OG KAOS

Instruktør: Stein Elvestad
På scenen: Ane-Martha Hansgård, Kristian Winther og Gudmund Gulljord
Premiere: 19. Mars 2009
Antall forestillinger: 2
Publikum: 799



Foto: Øystein Bentzen.



VINTERLYSFESTIVALEN 2009

Vinterlysfestivalen 2009 ble så langt den best besøkte. 4820 fikk med seg de nær 40 arrangementene. Dette er den niende Vinterlysfestivalen Nordland Teater gjennomfører. Festivalen har sterke tradisjoner og et trofast publikum, i tillegg til at stadig nye deler dette kulturelle lyspunktet i mørketida med oss. Vi er stolte av prestasjonen av blant annet dette:



FOR EVIG DIN

Av: Ane-Martha Tamnes Hansgård og Kristian Winther
Produsent: Nordland Teater
Scene: Black Box
På scenen: Ane-Martha Tamnes Hansgård og Kristian Winther
Antall forestillinger: 1
Publikum: 100



Foto: Born Studio.



Foto: Born Studio.

LATE NIGHT MUSICAL

Av: Henriette Faye-Schjøll
Produsent: Nordland Teater
Scene: Teaterkafeen
På scenen: Henriette Faye-Schjøll
Musikere: Sissel Brean Hovind
Kjell Joar Petersen-Øverleir
Premiere: 28. februar 2009
Antall forestillinger: 2
Publikum: 160

RAINDROPS AND DIAMONDS

Produsent: Nordland Teater
Scene: Teaterkafeen
På scenen: Sven Henriksen
og The Don Corleones
Antall forestillinger: 1
Publikum: 150



Foto: Linda Mathisen

**POTETER HAR INGEN VINGER****Produsent:** Ferske scener**Scene:** Hovedscenen**Dramatiker:**

Christina Veronika Mauer

Instruktør: Kristin E. Bjørn**Scenograf:** Hege Pålsrud**Komponist:** Gaute Barlindhaug**Lysdesigner:** Nicolas Horne**På scenen:** Ellen Zahl Jonassen
Bernt Bjørn, Klaus Løkholm Bergli**Antall forestillinger:****Publikum:** 392**EDITH****Produsent:** Figurteateret og Stugu Romme prod**Scene:** Black Box**På scenen:** Guro Hustad Stugu, Glenn Ziqver Xaviér og
Gunhild Hovden Kvangarsnes**Outside eye/end director:** Enno Podehl**Dukkekonsulent:** Katrine Karlsen**Video:** Diana Wildschut**Lyd:** Harmen Zijp**Prosjektansvarlige:** Sissel Romme Christensen og
Guro Hustad Stugu

Foto: Hampus Lundgren

Antall forestillinger: 3**Publikum:** 215**COOL FROGS****Produsent:** Figurteatere,
Etienne Bergerst**Scene:** Black Box**På scenen:** Etienne Borgers**Musikk/lyddesign:**

Bri Manuel

Kostyme: Hans Spin**Antall forestillinger:** 2**Publikum:** 232**GJEJE (FOTSPOR)****Av:** Ada Einmo Jürgensen i samarbeid
med dansere**Produsent:** Åarjljehsaemien Teatere
(sørsamisk teater) og Adas
Dansestudio**Scene:** Hovedscenen**På scenen:** Elle Sofe Henriksen,
Johanne Eltoft, Simone Grøtte
Pedersen, Kristin Holand, Therese E.
Jürgensen**Musikere:** Herman Rundberg**Antall forestillinger:** 1**Publikum:** 111

IMPROSHOW

Av: Humorlosjen

Produsent: Humorlosjen

Scene: Teaterkafeen

På scenen: Linda Mathisen, Veslemøy Mørkrid, Maria Bock, Ronny Fagereng, Ragnhild Lund

Musiker: Sissel Brean Hovind

Antall forestillinger: 1

Publikum: 160



SINNA MANN

Av: Gro Dahle

Produsent: Egal Teater, Odd Hein Aase

Produksjonsleder: Porfirio Gutierrez

Dramatisert av: Annalisa Dal Pra, Vivian Hein, Kari Bunæs og Porfirio Gutierrez

Regi: Annalisa Dal Pra, bearbejdet av Porfirio Gutierrez

Dukkeregj: Dukkekonsulent Kristin Oftedal

Scene: Black Box

På scenen: Vivian Hein,

Kari Bunæs og Porfirio Gutierrez

Komponist: Marius Podolski

Antall forestillinger: 1

Publikum: 170



POPCORN

Av: Kompani 7

Produsent: Kompani 7

Scene: Teaterkafeen

På scenen: Siri Anette Nilsen, Malin Anna Zetterberg, Sunniva Kildal, Marilyn Bjørklund, Birgit Scherer

Antall forestillinger: 2

Publikum: 350

Åpningsseremonien til Vinterlysfestivalen samlet rundt 200 stykker, mens cirka 250 deltok i festivalopptøget. I tillegg til omtalte arrangementer fikk publikum også ta del i dette:

Forestilling/ konsert	Hvem	Hvor	Forest./ seminar	Publikum
Fanfaronnene og den dumme, dumme kjærligheten	Fanfaronner	Teaterkafeen	1	60
Nettet	Snekkevåg og Slotnes	Black Box	2	283
I skyggen av Nora	Nord-Trøndelag Teater	Black Box	1	60
Rust	Katma	Hovedscenen	1	100
Titanic	Teater Fusentast	Teaterkafeen	Titteskap	230
Å være skuespiller	Hans Rønne/Foredrag	Teaterkafeen	1	80
Du tror det er slik, men egentlig er det slik	HiNT	Black Box	1	80
Lavtrykk	Kristin Holand	Hovedscenen	1	150
Lykkejakten	Kulturhuset i Tromsø	Hovedscenen	1	200
Fars Dreng	Hans Rønne	Black Box	1	100
Katitzi	Teater Fusentast	Black Box	2	120
Om natten når alt er vakkert	Fyret	Kammersalen	2	90
Stand Up show	Shabana Rehman	Hovedscenen	1	220
Nummer to	Holte produksjoner	Black Box	1	80
Halvdan Sivertsen	Halvdan Sivertsen/konsert	Hovedscenen	1	232
Takoradi	Trøndelag Teater	Babettes	1	15
Freak	Freak	Black Box	1	160
Nei til vold mot barn	Konferanse i samarb. m/Redd Barna og HiNe	Komm.styresalen	1	20
Klassisk Kolstad	Nordland Teater	Teaterkafeen	1	50
Flerkulturell Kvinnearena	Seminar	Samf.huset	1	28



MO UNGDOMSTEATER

"Jenta i treet", av Staffan Göthe

Regi: Linda Mathisen

Medinstruktør: Vivi Røreng

Aktører: 15 ungdommer i alderen 14-17 år

Totalt ant. forestillinger: 6; åpne og skoleforestillinger

Publikum: 444

FLERKULTURELT KVINNEPROSJEKT PALETT

Forestilling med innvandrer- og flyktningkvinner personlige historier, dramatiserte eventyr, sang, musikk og dans, fortellinger om og fra hjemlandet, tradisjonelle klær, utstillinger og mat.

Aktører: 45 flyktning- og innvandrerkvinner fra 14 nasjoner; Afghanistan, Thailand, Filippinene, Eritrea, Somalia, Ukraina, Russland, Tyrkia, Iran, Irak, Kurdistan, Palestina, Syria, i tillegg til medvirkende på scenen fra Norge; Sydsamisk Teater og Mari Hagen

Forestilling: 1, lørdag 6.2.09

Publikum: 155 inviterte kvinner

+ Åpen utstilling søndag og mandag: 88 stk

Prosjektledelse, regi, instruksjon, dramatiseringer,

manus med mer: Mari Hagen

I nært samarbeid med Leila Maleki Balajou (inspirator, tolk, utstillingsansvarlig med mer), og Kulturskolen i Rana, ved Rita Bjellånes og Vivi Røreng, pluss Rana Voksenopplæring og Flyktningkontoret.

VINTERLYSFESTIVALEN

Konferansen "Nei til vold mot barn". 24.-25.2.09

Samarbeid med Redd Barna og HiNe

Foredragsholdere: Monica Borg Fure og Kine Olsen, Redd Barna, Roar Åsland, Rana Politikammer, Inger-Ritha Olsen, Barneverntjenesten i Rana.

Seminarledelse: Rachel Peterson, Redd Barna og Mari Hagen, Nordland Teater

Teaterforestillinger inkludert i konferansen:

Egal Teater: "Sinna Mann - en håpefull forestilling om en vanskelig hverdag"

Marius Leknes Snekkevåg og Kaja Slotnæs:

"Nettet - en psykologisk thriller for ungdom"

Katma: "Rust" Barn spiller teater om de tyngste tabuer.

Deltakere: 15 + 5 foredragsholdere.

Seminar: Flerkulturell kvinnearena.

28.2.-1.3.

Foredragsholdere: **Shabana Rehman**, ("Latterens Jihad". Om sin personlige historie, om kunst, ytringsfrihet, og viktige samfunnsendringer. Og mot til å tørre.), **Ida Vedeld** (Mangfoldige Minner), **Bente Guro Møller** (leder for Mangfoldsåret) **Nina Langfeldt** (Akershus Teater), **Leila M. Balajou** og **Mari Hagen** (om Palett)
Kreativt verksted med deltakerne, under ledelse av **Gro Lystad**.

Teaterforestillinger inkludert i seminaret:

Katitzi Teater Fusentast.

Stand up forestilling, med **Shabana Rehman**

Glje - fotspor

Årjlehsamien Teatere / (sørsamisk teater).

Deltakere på seminaret: 28, fra Oslo i sør til Tromsø i nord. Fra flere nasjoner, flyktninger og innvandrere, morsmåslærere, teaterfolk, bibliotekarer og ansatte i kulturskole og Kirkens Bymisjon, i tillegg til foredragsholderne. Deltakerne ble kjent med kvinner fra flere land gjennom deres personlige historier, bl.a. gjennom utdrag fra Akershus Teaters forestilling "Kvinnestemmer" (her representert med kvinner fra Ukraina og Norge), og utdrag fra Nordland Teaters flerkulturelle forestilling "Palett", (På seminaret representert av kvinner fra Afghanistan, Palestina, Iran og Norge).
Seminarledelse: Mari Hagen

KJÆRE BAMBINO

- humoristiske glimt fra oppvekst i Nord Norge på 60-tallet

Av og med: Mari Hagen og Kine Hellebust

Turnè i Nordland, i samarbeid med Kultur i Troms

Musikkarr.: Ellen Baalsrud / Sissel Brean Hovind

Musiker: Ann-Sofie Godø, Kultur i Troms

Lysdesign: Johan Haugen

Lyd: Ronny Klausen

Tekniker på turné: Tom Stian Utz

Forestillinger: 9

Publikum: 891

MO UNGDOMSSKOLE

Musikkteaterprosjektet "Danser med pingviner"

Deltakere: 120 elever fra 9. klasse

Lærere: 10

Forestillinger: 4

Publikum: 400

Musikkutstyr, lys- og lydutstyr + sceneplattinger fra Nordland Teater

MO UNGDOMSTEATER

Instruktører: Linda Mathisen og Hilde Stensland

Deltakere: 14 ungdommer i alderen 15-18 år

Kurs i impro og teatersport

Prøver på "Romeo og Julie". Premiere våren 2010.

ROGNAN SKOLE

Kurs i impro og teatersport: 3

Deltakere: 60 fra 9. klasse

Instruktør: Vivi Røreng

Totalt 2009:

Aktører: 197

Forestillinger: 15

Publikum: 1978

Seminar/kurs: 6

Seminar/

kursdeltakere: 122



Deltakere fra Palett. Foto: Hedda Hiller Koteng



Foto: Øystein Bentzen



Foto: Øystein Bentzen



Foto: Øystein Bentzen



Foto: Øystein Bentzen



Foto: Øystein Bentzen





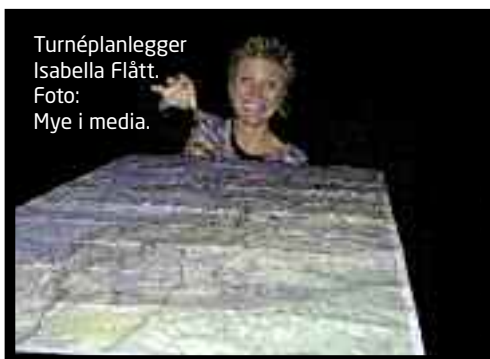
En fokusert Reidar Sørensen. Her er det prøve på "På gjengrodde stier." Foto: Maiken Johansen.



Fra forestillingen Fri Glipper.



Samlet til Nordaførrprøver i Oslo. Foto: Hans-Marius Øverland.



Turnéplanlegger Isabella Flått. Foto: Mye i media.



"På gjengrodde stier" F.v.: Eks teatersjef Thor-Inge Gullvåg, komponist Håkon Berge, daglig leder i MiN Elisabeth Storjord og teatersjef Reidar Sørensen. Foto: Mye i media.



Lesepøver på Elias startet i november 2009.





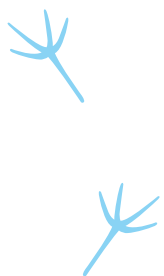
Foto: Mye i media.



Fra åpningen av Vinterlysfestivalen.
Foto: Maiken Johansen.



Sissel Brean Hovind jakter på rekvisitter til Nordaførr.
Foto: Hans-Marius Øverland.



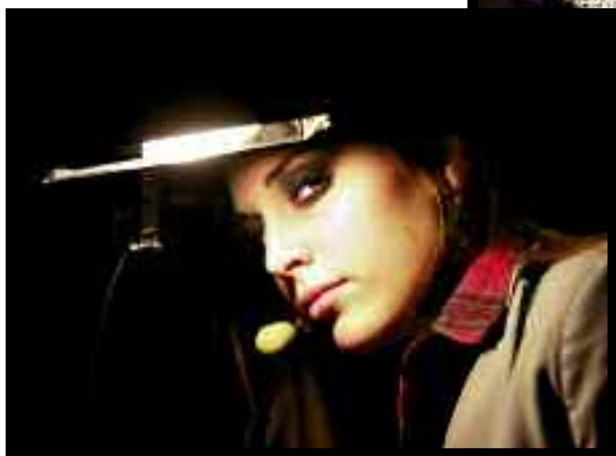
2009 ble avsluttet med nyttårgalla.





NORDAFØRR

“Nordaførr” traff landsdelen midt i hjertet og ble den store publikumsfavoritten i 2009. 7000 så forestillingen tufta på Halvdan Sivertsen sin viseskatt. Dette var vår musikalske hyllest til folket, landsdelen og kjærligheten. Og det gledet oss stort at hyllesten ble tatt imot med åpne armer av nordlendingene. Å få bruke 50 av Halvdans viser til å lage en musikal er en ære. Det ble jobbet beinhardt med stykket i to år. 25 personer, fem kjøretøy og 15 tonn utstyr var på turné med Nordaførr. De sørget for fest på lokaler i hele landsdelen. Henriette Faye-Schjøll spilte Åse i Nordaførr og tok flere tusen bilder i turnéperioden. Det ble det også billedbok av. Her er et lite utvalg:



Bjørn Roger Reinfjell, The Amazing Machine



THE AMAZING MACHINE

Konsert

Dato: 11. April 2009

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 80

THE AMAZING MACHINE

Innspilling

Dato: Juli

Lokale: Black Box

Bandet brukte Nordland Teaters lokaler til innspilling av deler av sin kommende plate "Fortuna" i tre uker i juli 2009

ARNE FRANKS DAGBOK

Show med Frank Arne Olsen

Dato: 2. oktober

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 26

EN NY SJANSE

Solidaritetskonsert

Dato: 6. oktober

Arrangør: SOS barnebyer

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 128

SMELTEDIGELEN

FESTIVAL

Dato: 29. - 31. oktober 2009

Arrangør: 4/4 Forum for takt og tone

Lokale: Teaterkafeen, Hovedscenen og Black Box.

Publikum: 2015

SUSANNE LUNDENG

Konsert

Dato: 18. November

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 63

OPERAPUB

Konsert ved Vefsn-ensemblet m. Suzan Erens

Dato: 20. november

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 60

SIV ØDEGÅRD M/BAND

Konsert

Dato: 28. november

Lokale: Teaterkafeen

Publikum: 120


SWING IT, IT'S CHRISTMASTIME

Konsserter med DIOC storband


Dato: 5. desember

Lokale: Black Box

Publikum: 222 (2 konsserter)



Samarbeidet med 4/4 Forum for Takt og Tone og Nordland Teater var som tidligere år godt. Oktoberfestivalen er innarbeidet og høster mye ros hos presse og publikum. Den ble arrangert fra 29. til 31. Oktober. I 2009 var publikumstallet 2015, mot 1700 i 2008.



STYRET

FOR STATEN

Bjørge Simonsen, Mo i Rana - styreleder
Magne Pettersen, Mosjøen - styrerepr.
Torvald Sund, Levanger - styrerepr.
Anne Drage, Rognan - 1. varerepr.

FOR NORDLAND FYLKE

Per Mikal Hilmo, Svolvær - nestleder
Sonja Steen, Sortland - vararepr.

FOR RANA KOMMUNE

Christine S. Antonsen, Mo i Rana - styrerepr.
Johanne Alteren, Mo i Rana - vararepr.

FOR NORDLAND TEATER

Gudmund Gulljord, Mo i Rana - styrerepr.
Isabella Flått, Mo i Rana - styrerepr.
Stein Elvestad, Mo i Rana - vararepr.
Johan Haugen, - vararepr.

PERSONALE

LEDELSEN

Teatersjef Reidar Sørensen
Direktør Are Nakling

ADMINISTRASJON

Administrasjonssekretær:
Tove Hovind

Markeds- og informasjonsavdeling:

Maiken Johansen, leder
Gerd D. Larsen, konsulent
Øystein Bentzen, engasjement
Hans-Marius Øverland, vikar

TEKNISK PERSONALE

Per Rasmussen, produksjonssjef
Isabella Flått, turnéplanlegger
Wenche Bakken, produsent/inspisient
Sissel Agathe Heien, rekvisitør
Halgeir Sandvær, smed
Magne Jøsevold, snekker

Produksjonsmedarbeidere

Hilde Ira Torvenes, engasjert
Alf Ronny Stjernen

Lysavdelingen

Nils Chr. Hansen, leder
Johan Haugen

Lydavdelingen

Ronny Klausen, leder
Frode Fridtjofsen
Tor Tømmervik, engasjert

Systue

Kari-Britt Nilsen, leder
Karin Sundvall, engasjert

Billettører

Marita Solbakken
Vegard Lauvdahl

TEATERINSTRUKTØRER PÅ AMATØRAVDELINGEN

Mari Hagen, teaterinstruktør og
prosjektleder

Engasjerte instruktører

Vivi Røreng
Sissel Brean Hovind
Linda Mathisen
Hilde Stensland

SKUESPILLERE

Fast ansatte:

Andreas Kolstad
Gudmund Gulljord
Kristian Winther
Hanna B. Rønningen (permisjon)
Stein Elvestad

Engasjerte skuespillere og dansere

Sissel Brean
Henriette Faye-Schjøll
Ane-Martha Tamnes Hansgaard
Kine Hellebust
Kristin Holand
Silje Holtet
Linda Mathisen
Morten Rudå
Maria Bock
Nina Bendiksen
Silje Reinåmo
Anders Dahlberg
Heidi Ruud Ellingsen
Thor-Inge Gullvåg
Nils Golberg Mulvik

ANNET KUNSTNERISK PERSONALE

Instruktører

Brit Lossius
Ragnhild Lund
Stein Elvestad
Gudmund Gulljord
Thor-Inge Gullvåg
Reidar Sørensen
Morten M. Faldaas
Pål Øverland

Koreografer

Jostein Kirkeby Garstad, eng.
Sissel Venes, engasjert
Maria Bock, engasjert

Scenografer/kostymedesignere

Sissel Agathe Heien
Stein Elvestad
Rebekka Sørensen, engasjert
Sunniva Bodvin, engasjert

Maskører

Sven Henriksen, engasjert
Veslemøy Fosse Ree, engasjert

Musikere (engasjert)

Sissel Brean Hovind
Atle Halstensen
Frode Hansen
Øyvind Husebø
Snorre Magnus Sivertsen
Tage Vedal
Trine Lise Vollen
Kjell Joar Pettersen-Øverleir
Lars Erik Drevvatne
Ragnar Meidell
Frank Marstokk
Simon Revholt



Fra Nordaførr. Foto: Ketil Born.

NØKKELTALL FOR 2009

Antall årsverk:	31,75
Antall årsverk, kunstnerisk personale:	14
Antall fast ansatte:	23
Antall forestillinger:	200

Totalt antall publikum:	29.137
Antall publikum på egen scene (Mo i Rana):	13.539

Antall publikum på turné i Norge:	15.508
Antall publikum på egenproduserte oppsetninger:	25.078
Antall publikum på turné i utlandet:	90

Antall forestillinger på egen scene (Mo i Rana):	81
Antall forestillinger på turné i Norge:	118
Antall kommuner besøkt i Nordland:	30 av 44
Antall forestillinger på turné i utlandet:	1

Barn og unge

Antall produksjoner:	4
Antall forestillinger rettet mot barn og unge:	91
Antall publikummere på forestillinger rettet mot barn/unge:	11.621

Teaterinstruktørens virksomhet/amatører

(tallene inngår delvis i tallene overfor)

Produksjoner:	3
Utdanning og kurs:	6
Forestillinger:	15
Aktører:	197
Publikum:	1978

STATISTIKK

År	Forestillinger	Publikum	Pr. forestilling
2000	204	30 120	148
2001	260	35 780	138
2002	309	35 840	116
2003	291	32 750	113
2004	294	28 691	98
2005	229	19 587	86
2006	295	28 386	96
2007	253	29 214	113
2008	277	25 656	93
2009	200	29 137	146

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapspraksis.

A) INNETEKTER

Inntektsføring av tilskudd skjer ved tilde-
ling av midler for hvert år. Disse periodise-
res utover året. Øvrige inntekter inntekts-
føres når de er opptjent.

B) OMLØPSMIDLER/ KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter
normalt poster som forfaller til betaling
innen ett år etter balansedagen, samt pos-
ter som knytter seg til varekretsløpet.
Omløpsmidler vurderes til laveste
verdi av anskaffelseskost og antatt virke-
lig verdi.

C) ANLEGGSMIDLER/LANGSIKTIG GJELD

Anleggsmidler omfatter eiendeler
bestemt til varig eie og bruk.
Anleggsmidler er vurdert til anskaffelses-
kost. Varige driftsmidler balanseføres og
avskrives over driftsmidlets økonomiske
levetid. Varige driftsmidler nedskrives til
virkelig verdi ved verdifall som forventes
ikke å være forbigående. Nedskrivningen
reverseres når grunnlaget for nedskrivning
ikke lenger er til stede.

D) FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer opp-
føres til pålydende etter fradrag for avset-
ning til forventet tap. Avsetning til tap
gjøres på grunnlag av en individuell vurde-
ring av de enkelte fordringene.

E) PENSJONSFORPLIKTELSE

Selskapet har en pensjonsordning som
fyller kravene iht foretakspensjon
Pensjonskostnader og pensjonsforplik-
telser beregnes etter lineær opptjening
basert på forutsetninger om diskonte-
ringsrente, fremtidig regulering av lønn,
pensjoner og ytelser fra folketrygden,
fremtidig avkastning på pensjonsmidler
samt aktuarmessige forutsetninger om
dødelighet, frivillig avgang, osv.
Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi
og fratrukket i netto pensjonsforpliktelser
i balansen. Endringer i forpliktelsen som
skyldes endringer i pensjonsplaner forde-
les over antatt gjenværende opptjenings-
tid. Det samme gjelder estimatavvik i den
grad de overstiger 10 % av den største av
pensjonsforpliktelsene og pensjonsmid-
lene (korridor).



RESULTATREGNSKAP 01.01 - 31.12

	Note	2009	2008
Billettinntekter		2 345 000	1 343 224
Andre inntekter		974 320	649 587
Tilskudd fra stat, fylke og kommune	11	30 342 200	28 833 000
Sum inntekter/tilskudd		33 661 520	30 825 811
Personalkostnader	8, 9	18 466 783	18 274 444
Husleiekostnader		368 700	361 740
Kostnader vedr. lokaler		1 390 411	1 329 099
Avskrivning	1	1 404 898	1 176 489
Øvrige driftskostnader	7	9 801 950	6 781 634
Sum lønn og driftskostnad		31 432 742	27 923 406
Driftsresultat		2 228 777	2 902 405
Renteinntekter		313 020	548 080
Rentekostnad		1 203 107	1 806 428
Ordinært resultat		1 338 690	1 644 057
Ordinært resultat		1 338 690	1 644 057
Ekstraordinær kostnad	7		1 337 740
Årsresultat		1 338 690	306 317
Opplysninger om:			
Avsatt til fond for reinvestering bygg/utstyr 12		606 820	
Avsatt til annen egenkapital		731 870	306 317
Sum overført		1 338 690	306 317



BALANSE PR. 31.12

EIENDELER	Note	2009	2008
Varige driftsmidler			
Teaterbygg	1, 13	23 200 000	23 850 000
Maskiner, inventar o.l.	1	2 504 650	2 246 050
Sum varige driftsmidler		25 704 650	26 096 050
Finansielle driftsmidler			
Aksjer / Depositum	3	61 677	61 677
Sum finansielle anleggsmidler		61 677	61 677
Sum anleggsmidler		25 766 327	26 157 727
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		115 629	75 246
Andre fordringer	2, 4	28 148	54 528
Avsetning tap på fordring-			
Forskuddsbetalte kostnader	5	830 281	463 611
Sum fordringer		974 058	593 385
Bankinnskudd, kontanter o.l.	10	5 569 553	5 918 936
Sum omløpsmidler		6 543 611	6 512 321
Sum eiendeler		32 309 938	32 670 048



REGNSKAP

BALANSE PR. 31.12

EGENKAPITAL	Note	2009	2008
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (25 aksjer á kr 10000)	6, 12	250 000	250 000
Sum innskutt egenkapital		250 000	250 000
Opptjent egenkapital			
Fond for investering		606 820	
Annen egenkapital		3 545 427	2 813 558
Sum opptjent egenkapital		4 152 247	2 813 558
Sum egenkapital	12	4 402 247	3 063 558
GJELD			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	7	1 119 955	1 499 226
Annen langsiktig gjeld		23 000 000	23 768 236
Sum langsiktig gjeld	13	24 119 955	25 267 462
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		853 114	1 255 685
Skyldige offentlige avgifter		855 434	766 583
Annen kortsiktig gjeld	2	2 079 187	2 316 760
Sum kortsiktig gjeld		3 787 735	4 339 028
Sum gjeld		27 907 690	29 606 490
Sum gjeld og egenkapital		32 309 938	32 670 048

Mo i Rana, den 1.mars 2010

 BJØRN SIMONSON
Styreleder

 BERNT MIKAL HILMO
Nestleder

TORVALD SUND

CHRISTINE S. ANTONSEN

MAGNE PETERSEN

ISABELLA PLATT

GUNDER GULBRANDSEN

 EINAR JOHNSEN
Teatersjef

 ARE NALLING
Gjortet


NOTER TIL REGNSKAPET

NOTE 1 ANLEGGSMIDLER

Varige driftsmidler	Teaterbygg	Bil / Teknisk utstyr	Inventar/ Utstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	43 964 411	5 622 682	4 260 083	53 847 176
Tilgang		43 002	970 497	1 013 499
Avgang				
Nedskrivning			-99 000	-99 000
Anskaffelseskost 31.12.	43 964 411	5 665 684	5 131 580	54 781 675
Tilskudd	18 000 000	2 000 000		20 000 000
Akkumulerte avskrivninger pr 01.01	2 114 411	3 104 231	2 532 484	7 751 126
Akkumulerte avskrivninger pr 31.12	2 764 411	3 203 183	3 089 431	9 057 025
Bokført verdi pr 31.12.	23 200 000	462 501	2 042 149	25 704 650
Årets avskrivninger	650 000	98 952	556 947	1 305 898
Årets nedskrivninger,			99 000	99 000
Sum Av- og Nedskrivninger				1 404 898

NOTE 2 FORDRINGER OG GJELD

Fordringer med forfall senere enn ett år utgjør kr. 0

NOTE 3 OBLIGASJONER OG ANDRE FORDRINGER

	2009	2008
Aksjer DNB Nor ASA	61 677	61 677
Depositum leiligheter	0	0
Sum	61 667	61 667

NOTE 4 ANDRE KORTSIKTIGE FORDRINGER

	2009	2008
Andre fordringer	22 351	47 150
Forskudd lønn	5 797	7 378
Reiseforskudd	0	0
Sum	28 148	54 528

NOTE 5 FORSKUDDSBETALTE KOSTNADER

Beløpet på kr. 830 281,- består av følgende forskuddsbetalte kostnader

	2009	2008
Forskuddsbet. kost. vedr. flere prosjekt bl.a.:		
“Elias” og “Ekteskap på vidt gap”	667 352	338 011
Annen forskuddsbetaling	37 836	
Forskuddsbetalte forsikringer	125 093	125 600
Sum	830 281	463 611

NOTE 6 ANTALL AKSJER, AKSJEIERE M.V.

Aksjekapital	Antall	Pålydende	Bokført
	25	10 000	250 000
Aksjonærer		Aksjer	Eierandel
Rana kommune		10	40%
Nordland Fylkeskommune		15	60%
Totalt antall aksjer	25		100%



Note 7 PENSJONSFORPLIKTELSER

Selskapet har en tariffestet avtalefestet førtidspensjonsordning, usikrede pensjonsforpliktelser (AFP) ovenfor 23 ansatte.

	Sikret	Usikret (AFP)	
Pensjonsforpliktelse	116 543	731 037	
Netto pensjonskostnad			
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	937 804	83 534	Sum
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	967 333	42 034	1 009 367
Avkastning på pensjonsmidler	-888 127	0	-888 127
Administrasjonskostnader		0	0
Arbeidsgiveravgift	51 867	12 127	63 994
Netto pensjonskostnad	1 068 877	137 695	1 206 572
Netto pensjonsforpliktelse			Sum
	Sikret	Usikret	
Opptjente pensjonsforpliktelser 31.12.	116 543	731 037	847 580
Beregnet effekt av fremtidig lønnsregulering		0	0
Beregnete pensjonsforpliktelser 31.12.	116 543	731 037	847 580
balanseført pensjonsforpl ved periodens beg.	905 884	593 342	
resultatført pensjonskostnad	1 068 876	137 695	
innbet og/eller utbet. Driftspensjon inkl aga	-1 858 217		
Arbeidsgiveravgift			
Netto pensjonsforpliktelse/midler (-)	116 543	731 037	847 580
Økonomiske forutsetninger for beregning av forpliktelsen	Sikret	Usikret	
Gjenstående opptjeningstid			
Forventet avkastning på fondsmidler	5,40%	5,40%	
Diskonteringsrente	5,60%	5,60%	
Forventet lønnsregulering	4,25%	4,30%	
Årlig forventet G-regulering	4,00%	4,00%	
Årlig reg.av pensjon under under utbet.	4,00%	4,00%	
Overgang til AFP ved 62 år		25,00%	
Arbeidsgiveravgift	5,10%	5,10 %	

Antall aktive 30

Antall pensjonister 8

De aktuariemessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

Ekstrordinær kostnad i 2008 på kr 1 337 740

Nordland Teater har siden 1993 hatt ei ytelsesbasert pensjonsordning for alle sine ansatte.

I 2008 ble kostnaden beregnet av aktuar og forpliktelsen er balanseført implementeringen ble ført som ekstraordinær kostnad iht GRS 8



NOTE 8 LØNNSKOSTNADER

Lønnskostnader	2009	2008
Lønn	14 327 331	13 174 198
Arbeidsgiveravgift	802 103	730 993
Pensjonskostnader	1 113 637	2 039 869
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 223 712	2 329 384
Sum	18 466 783	18 274 444

Gjennomsnittlig antall sysselsatte har i løpet av 2009 vært 31 stk

NOTE 9 YTELSER/GODTGJØRELSER TIL DAGLIG LEDER, STYRET OG REVISOR

	2009	2008
Teatersjef	646 343	577 997
Direktør	722 672	660 048
Styre	138 100	136 850
Revisor, revisjon	44 000	37 000
Revisor, rådgivning	6 000	6 000

NOTE 10 BANKKONTI

Her inngår på særskilt merkede bankkonti:

Skattetreksmidler	660 911
Sum	660 911

NOTE 11 OFFENTLIGE TILSKUDD

Posten består av ordinære tilskudd fra:

	2009	2008
Staten	19 907 000	18 907 000
Fylkeskommune	5 119 200	4 861 800
Kommune	3 413 000	3 241 200
Statstilskudd husleie	1 903 000	1 823 000
Sum	30 342 200	28 833 000

NOTE 12 EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Fond reinvestering bygg/utstyr	Annen EK	Sum
EK pr. 01.01.09	250 000		2 813 558	3 063 558
Årets resultat		606 820	731 870	1 338 690
EK pr.31.12.09	250 000	606 820	3 545 428	4 402 248

NOTE 13 LANGSIKTIG GJELD

Gjeld som er sikret ved pant o.l.

	2009	2008
Gjeld til kredittinstitusjoner	23 000 000	23 768 236
Sum	23 000 000	23 768 236

Balanseført verdi av eiendeler pantsatt for egen gjeld

Tomter, bygninger	23 200 000
Sum	23 200 000



PricewaterhouseCoopers AS
Midtre gate 4
Postboks 1233
NO-8602 MO I RANA
Telefon 02315
Telefaks 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i AS Nordland Teater

Revisjonsberetning for 2009

Vi har revidert årsregnskapet for AS Nordland Teater for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 1 338 690. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapsskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2009 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapsskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Mo i Rana, 1 mars 2010

PricewaterhouseCoopers AS



Per Erik Pedersen
Statsautorisert revisor



NORDLAND TEATER



Foto: Born Studio.

Postadresse: Postboks 1263,
8602 Mo i Rana
Besøksadresse: Rådhusalléen 6,
8622 Mo i Rana
Billettbestilling: billettluka.no
815 11 500
Narvesen-kioskene
(På turné selges billetter av lokal arrangør)
Telefon: 75 13 48 48
Telefaks: 75 13 48 60
E-post: post@nordlandteater.no
Internett: nordlandteater.no
Teatersjef: Reidar Sørensen
Direktør: Are Nakling
Org.nr.: 930 743 437

Nordland Teater eies av:



RANA KOMMUNE



Nordland
FYLKESKOMMUNE

